

ЧЕК-ЛИСТ

КАК НЕ ДОПУСТИТЬ 10 ГЛУПЫХ ОШИБОК ПРИ СЪЕМКЕ НА МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН?



КЛАССНЫЕ ФОТО ЗА 10 ШАГОВ

Если вы уже оценили те возможности, которые дает умение классно фотографировать на камеру телефона и хотите делать крутые снимки, то вам в помощь эта шпаргалка описанием 10 самых частых ошибок. Исправьте эти 10 ошибок, и ваши снимки будут вас радовать

1. ГРЯЗНЫЙ ОБЪЕКТИВ

Телефон - вещь очень функциональная. В нем и мессенджеры, и звонки, и кредитные карты, и камера. Где вы чаще всего его храните? в кармане? в сумке? в руке?

В любом случае, камера телефона за день успевает много раз загрязниться, запылиться, заляпаться.

И да, самая первая ошибка, хотя и не для всех очевидная - снимать на грязную камеру. И из-за грязной камеры ваши снимки могут получаться нечеткими, темными и т.д.

Поэтому: перед съемкой

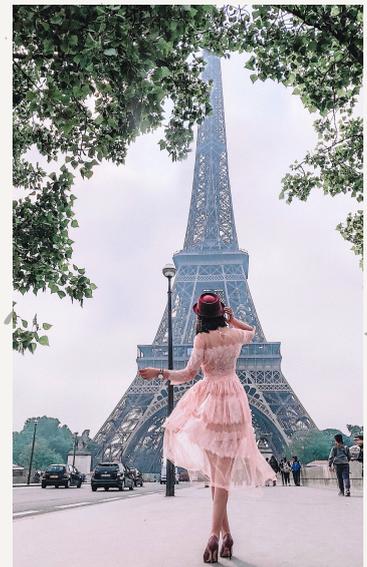
обязательно протирайте камеру своего телефона. Можно использовать специальную салфетку или карандашик для чистки оптики, если их нет, край футболки тоже годится ;)

2. ТОЧКА СЪЕМКИ

Это уровень камеры в соотношении к уровню модели или предмета съемки.

Камера смартфона обладает широким углом обзора, что позволяет вместить в кадр больше пространства, но при этом может исказить пропорции.

Например, снимаете селфи, а нос или лоб получаются в два раза больше чем в жизни. Обидно!



Ты сможешь, если поверишь, что сможешь

<http://photobiznes.ru/smartphoto>



Поэтому, прежде чем сделать кадр, нужно подумать над точкой съемки и выбрать ее так, чтобы она помогала усилить достоинства и скрыть недостатки, а не наоборот. На курсе СМАРТФОТО у нас целый урок этой теме посвящен

3. ЗАВАЛЕННЫЙ ГОРИЗОНТ

Горизонт - это главная вертикальная или горизонтальная линия в кадре. Наш мозг воспринимает привычные объекты автоматически, опираясь на жизненный опыт. Он знает, что кровать на полу стоит четко горизонтально, а не с наклоном; что дерево растет четко вертикально, а не заваливаясь влево/вправо



И на подсознательном уровне, еще даже не включаясь в анализ деталей, зрителя не цепляет фото с нарушенной ориентацией горизонта.

Включите сетку в камере, чтобы было проще контролировать этот момент при съемке. Или исправляйте в редакторах, если ошибка уже допущена.

4. КАДРИРОВАНИЕ

Кадрирование - это то, как вы обрезаете предметы в кадре. И оно тоже связано с подсознательным и логическим восприятием фотографий мозгом зрителя на автоматическом уровне.

Кадрирование - это один из элементов 7 базовых правил композиции. все эти правила мы детально разбираем на курсе СМАРТФОТО

Вот несколько принципов кадрирования:

- не обрезайте людей по суставам (локти, колени, голень, кисти рук, шея)
- старайтесь сохранять целостность объекта съемки

5. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЗУМ!

Камеры смартфона обладают, казалось бы, прекрасной опцией зумирования, можно приближать объекты не двигаясь с места. прелесть, правда?

На самом деле нет! Пользуясь зумом, вы ухудшаете качество своих снимков. Попробуйте прямо сейчас протестировать: сделайте фото без приближения и фото с максимальным приближением. сравните результаты и вы все поймете ;)

6. ФОКУСИРУЙТЕСЬ!

Прежде чем сделать кадр определите зону фокусировки. При чем, если вы снимаете высоконтрастный кадр,



то есть в нем присутствуют как светлые, так и темные участки, попробуйте разные варианты фокусирования: сначала по светлому, потом по темному. выбирайте тот вариант, который дает меньшую потерю деталей в кадре и максимально равномерную освещенность (без пересветов и завалов в тень)



7. РАЗМЫТИЕ В РЕДАКТОРЕ

Снять фото на телефон и размыть его в редакторе с закосом "под зеркалку"? Главный вопрос - зачем?

Чтобы что показать?

Проблема в том, что ни в одном редакторе, увы, размыть так, как размывает зеркало НЕВОЗМОЖНО. Даже в самом профессиональном фотошопе. Уж поверьте моему пятилетнему опыту съемки и обработки.

Размывая фон, вы не добиваетесь того результата, к которому стремитесь, и при этом дешевите его. Помните кадры с фильтрами, когда только-только появился инстаграм? Жутко, правда? Вот размывая фон, вы стремитесь именно к тем жутковатым кадрам 2000-х.

Снимайте вдумчиво, используя художественные средства для выразительности, и вам не потребуется размывать фон в

<http://photobiznes.ru/smartphoto>

8. РАБОТА СО СВЕТОМ

Чтобы художник сумел нарисовать картину, помимо инструмента (кисти) он должен уметь пользоваться красками.

Фотография - это рисунок светом.

Обладать камерой не равно делать хорошие снимки. Только умение видеть свет и работать с ним позволит создавать шедевры.

Теме света на курсе СМАРТФОТО посвящен целый блок. Сейчас давайте разберем базовые принципы:

- старайтесь не снимать против света



- следите за сетотеневым рисунком, чтобы на лицах или предметах не было световых пятен

- не снимайте в темноте (или используйте дополнительное освещение

- не снимайте со вспышкой "в лоб"



9. ПЕСТРЫЙ ФОН

Чтобы фон в кадре не перетягивал на себя внимание с главного объекта, выбирайте спокойный, ровный фон. Без мусора, без пестрых пятен. Помните, что главным в кадре может быть только один предмет/модель, иначе при восприятии кадра получится диссонанс

10. БОРЩ В ОБРАБОТКЕ

Борщ в обработке - уже не модно.

Не нужно обрабатывать ради обработки. Ваша обработка должна быть тонкой и элегантной. Она должна подчеркивать достоинства в кадре и скрывать недостатки.

Изучите работу в популярных редакторах:

- Lightroom
- snapseed
- VSCO
- facetune

Прежде чем начинать примерять все фильтры подряд, проанализируйте кадр и подумайте, ЧТО вы хотели бы в нем изменить, а ЧТО, наоборот, подчеркнуть и выделить.

СЪЕМКА НА МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

это увлекательный процесс, который со временем откроет вам массу возможностей: от ведения собственного блога и монетизации его через рекламу, до собственного фотобизнеса!

Так что сделайте первый шаг, используя мою шпаргалку и все обязательно получится!

А если вы хотите пройти путь вместе со мной, добро пожаловать на любой формат обучения:

КУРС СМАРТФОТО <http://photobiznes.ru/smartphoto>

КУРС С ФОТО НА ТЫ http://photobiznes.ru/na_ty

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ФОРМАТ Lovaphotos@yandex.ru

Благодарю вас за внимание!

С уважением, Катерина Орлова

<https://www.instagram.com/lovaphotos/>

<https://www.youtube.com/channel/UCLf->

[xp_7eWWUow5BtyJU-wA?disable_polymer=true](https://www.youtube.com/channel/UCLf-xp_7eWWUow5BtyJU-wA?disable_polymer=true)

<http://photobiznes.ru/smartphoto>